

INFORMAZIONI PERSONALI

Spataro Valentina



 [Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]

 ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Marzo 2021

Progetto di riqualificazione del Belvedere di via dell’Affissione a Castellaneta

Comune di Castellaneta, Piazza Principe di Napoli, 74011 TA

Incarico professionale:

Progetto Definitivo “define BORDER | disegnare il limite. Intervento di riqualificazione – Lavori di sistemazione di aree degradate e inserimento di elementi di arredo urbano” | Totale importo dei lavori: **181 457,65 €** | Committente: Comune di Castellaneta (+)

(+) Progetto candidato alla richiesta di contributi, per il triennio 2021-2023, per investimenti in progetti di rigenerazione urbana, volti alla riduzione di fenomeni di marginalizzazione e degrado sociale, nonché al miglioramento della qualità del decoro urbano e del tessuto sociale ed ambientale. Decreto 2 aprile 2021 - Ministero dell’Interno

 1 Luglio 2020 – 30 Giugno 2021
 1 Luglio 2021 – 30 Giugno 2022

Architetto specializzato in rigenerazione urbana e restauro degli edifici

ASSET - Agenzia Regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio

Contratto di lavoro dipendente a tempo determinato - posizione economica D1

Unità impiegata all’interno dell’area tecnica della struttura sperimentale denominata “TaLab – Laboratorio Urbano di Taranto”, finalizzata all’attuazione del “Piano Strategico per Taranto”.

- Progetto di Fattibilità tecnico-economica/definitivo per la “Realizzazione di un Parco Urbano, ubicato tra via Gobetti, via Ancona e via Blandamura” nell’area retrostante la Concattedrale di Taranto | Importo lavori: **627.038,92 €** | Categoria Opere: OS24 (468.245,09 €); OG11 (108.948,50 €); OS6 (49.845,33 €) | Committente: Comune di Taranto.
- Progetto di Fattibilità tecnico-economica “Riconfigurazione degli spazi pubblici aperti al quartiere Paolo VI. Piazza della Liberazione: intervento di rinaturalizzazione” | CUP: E59J21000250001 | Importo lavori: **3.325.200,00 €** | Committente: Comune di Taranto (+)
- Progetto di Fattibilità tecnico-economica “Riconfigurazione degli Spazi Verdi al quartiere Paolo VI. Campagna produttiva nell’area ricompresa tra Via 4 Novembre, Viale 2 Giugno e Viale della Repubblica. Orti urbani, spazio serra e parcheggio attrezzato.” | CUP: E59J21000260001 | Importo lavori: **960.000,00 €** | Committente: Comune di Taranto (+)
- Progetto di fattibilità tecnico-economica “Potenziamento dell’accessibilità materiale e immateriale al quartiere Paolo VI. Riconfigurazione e adeguamento della viabilità (Via 4 Novembre e Viale 2 Giugno) e itinerario ciclopedonale di interesse naturalistico verso il Mar Piccolo e il fiume Galeso.” | CUP: E59J21000270001 | Importo lavori: **1.080.000,00 €** | Committente: Comune di Taranto (+)
- Progetto di fattibilità tecnico-economica “Riconfigurazione degli spazi pubblici aperti al quartiere Paolo VI. Piazzale antistante edificio ERP (72 Alloggi).” | CUP E59J21000280001 | Importo lavori: **574.800,00 €** | Committente: Comune di Taranto (+)

(+) Progetti candidati al PINQuA 2021 - Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell’Abitare del MIT (Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti)

- 18 Giugno 2020 - 17 Luglio 2020 **Progettazione di un modello di gestione e allestimento di eventi Covid free**
Spazio Eventi s.r.l., via Torre di Mizzo n. 9, Bari
Incarico professionale: consulenza
- Maggio 2020 - Giugno 2020 **Progettazione del piano di gestione Covid free per l'Estate Ragazzi al Redentore**
Oratorio Salesiano Redentore di Bari, Via Martiri D'Otranto Bari
Incarico professionale: consulenza pro bono
- 5 Settembre 2019 - 4 Settembre 2020 **Supporto alla Programmazione, al Monitoraggio e alla valutazione delle azioni finalizzate alla riqualificazione del laboratorio eM³ - Politecnico di Bari**
Settore Servizi Tecnici del Politecnico di Bari, Via Giovanni Amendola 126/B, Bari
Contratto di lavoro autonomo professionale:
 - Progetto di Fattibilità tecnico-economica/definitivo/esecutivo per la realizzazione dei "nuovi laboratori del Dipartimento di Eccellenza DMMM" | Importo lavori: **403.089,13 €** | Categoria opere: OG1 (91.490,03 €); OS6 (172.125,71 €); OS30 (139.473,39 €) | Committente: Politecnico di Bari
 - Progetto Esecutivo "RECOVERY POLIBA. Riqualificazione Grandi Aule Vecchie: rimozione e sostituzione arredi" | Totale importo lavori: **430.571,43 €** | Committente: Politecnico Bari **(+)**
- 10 Aprile 2018 – 09 Aprile 2019 **Supporto alla Programmazione, al Monitoraggio e alla valutazione delle azioni architettoniche finalizzate alla realizzazione dell'intervento di riqualificazione delle grandi aule - Politecnico di Bari**
Settore Servizi Tecnici del Politecnico di Bari, Via Giovanni Amendola 126/B, Bari
Contratto di lavoro autonomo professionale:
Progetto di Fattibilità tecnico-economica / definitivo per la realizzazione dei nuovi laboratori didattici "OpLà Open innovation Lab – PoliBa" | Totale importo dei lavori: **1.500.000,00 €** | Categoria opere: e.16 (713 953,16 €); iA.01 (254 082,29€); iA.03 (182 858,64 €) | Committente: Politecnico di Bari **(+)**
(+) Progetti vincitori del Bando per l'assegnazione alle Università statali di finanziamenti relativi al "Fondo investimenti edilizia universitaria 2019-2033" - Decreto Ministeriale n.1121 del 5/12/2019 del MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)
- 31 Gennaio 2018 – 7 Febbraio 2018 **Esperto Formatore per totali 10 ore**
Istituto di Istruzione secondaria Superiore "D. De Ruggieri" di Massafra
Incarico professionale nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro "Officine Arte E Architettura. Tutela, Conservazione e Valorizzazione del Centro Antico di Massafra. Analisi e schedatura di edifici di valore storico ed architettonico". Argomenti lezioni teoriche: Appunti per una lettura critica dei tessuti storici mediterranei; Appunti metodologici sul rilievo e sulla catalogazione della documentazione fotografica; Indicazioni sulla compilazione della scheda A - Architettura versione 3.00 inventariale dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.
- Giugno 2016 – Settembre 2016 **Tirocinio formativo "Betforjobs" Key Action 1 Erasmus Plus**
Dipartimento di Progettazione Architettonica dell' Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- 1 Giugno 2015 – 30 Settembre 2015 **Redazione del Piano Comunale delle Coste di Taranto (PCC)**
Direzione Sviluppo Economico e Produttivo del Comune di Taranto
Incarico professionale finalizzato alla stesura degli indirizzi progettuali generali del Piano Comunale delle Coste di Taranto che, oltre a perseguire uno sviluppo improntato sulla sostenibilità ambientale, economica e sociale, si è posto l'obiettivo di riqualificare tutte quelle zone costiere soggette all'incontrollata occupazione, in contrasto con ogni vincolo e norma.
Categoria Opere: U03 Pianificazione - Progettista: Arch. Marcello Vuozzo - Anno: 2015

14 Luglio 2014 – 14 Febbraio 2015

Archivistica ed informatizzazione del patrimonio immobiliare del Politecnico

Settore Servizi Tecnici del Politecnico di Bari, Via Giovanni Amendola 126/B, Bari

Tirocinio di formazione: Il tirocinante è stato coinvolto nella redazione dei seguenti progetti:

** collaborazione coordinata e continuativa con l'ufficio tecnico incaricato della progettazione, rapporto di lavoro con quota superiore al cinquanta per cento del proprio fatturato annuo (linee guida ANAC2018 art.2.2.2. l.d).

- Preliminare/Definitivo della "Riqualficazione Sala Alta Tensione presso il Campus E.Quagliarello": demolizione e ricostruzione di un edificio rappresentativo con qualità collettive"

Totale importo dei lavori: **6.787.157,82 €** - Categoria opere: E.10 (5.041.823,18 €); IA.02 (380.643,42 €); IA.03 (830.690,16 €) S.02 (534.001,06 €) - Committente: Politecnico di Bari

- Preliminare e Definitivo: "Lavori di efficientamento energetico attraverso la sostituzione di serramenti esterni e l'installazione di sistemi frangisole presso l'edificio ex Architettura e l'Amministrazione Centrale e la coibentazione dei lastrici solari dell'edificio Grandi Aule Vecchie e del corpo Biblioteca del Politecnico di Bari" | Totale importo dei lavori: **1.763.715,85 €**

Categoria opere: e.20 | Committente: Politecnico di Bari

1 Aprile – 1 Agosto 2014

Studio preliminare della costa tarantina finalizzato alla redazione del PCC

Direzione Pianificazione Urbanistica - Edilità del Comune di Taranto

Stage: digitalizzazione e georeferenziazione dei dati descrittivi lo stato di fatto della costa Tarantina; determinazione della linea di costa utile (sviluppo lineare delle costa non sottoposto a vincoli, entro il quale può essere condotta l'attività di pianificazione).

Competenze acquisite: trasformazione di coordinate geografiche in coordinate piane (da Wgs 84 a Gauss Boaga); abilità nel gestire diversi tematismi in un unico database opensource QGIS.

Categoria Opere: U03 Pianificazione

Gennaio 2013 – Settembre 2009

Rilevatore - Catalogatore - Disegnatore

Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura:

Stage 1: (7 Gennaio 2013 – 26 Gennaio 2013) _ viaggio studio in Turchia finalizzato alla raccolta di materiale bibliografico e allo studio diretto di una serie di architetture del territorio anatolico, i caravanserragli ottomani e selgiuchidi;

Stage 2: (1 Agosto 2010 – 16 Agosto 2010) _ XII missione di scavo nel sito di Kos (XXII Eforia Preistorico Classica del Dodecaneso e Istituto Archeologico di Studi Egei di Rodi) diretta dai docenti Giorgio Rocco e Monica Livadiotti.

Università La Sapienza, Roma:

Stage 3: (4 Luglio 2011 – 24 Luglio 2011) _ campagna di scavo, nel sito del Foro Romano di Larino in provincia di Campobasso, diretta dall'archeologo Vincenzo Lippolis;

Stage 4: (27 Settembre 2010 – 17 Ottobre 2010) _ campagna di scavo, nel sito di Saturo in provincia di Taranto, diretta dall'archeologo Vincenzo Lippolis;

Stage 5: (28 Settembre 2009 – 18 Ottobre 2009) _ campagna di scavo, nel sito di Saturo in provincia di Taranto, diretta dall'archeologo Vincenzo Lippolis.

FORMAZIONE

14 Ottobre 2020

Diploma di specializzazione BIM - Building Information Modeling dal titolo "PROGETTAZIONE INTEGRATA MULTIDISCIPLINARE BIM BASED"

Politecnico di Bari

Corso di specializzazione: 150 ore di impegno complessivo, distinte in n. 3 moduli:

Modulo A "ARCHITETTONICO" (70 ore) 3 cfu | Modulo B "STRUTTURALE" (40 ore) 2 cfu

Modulo C "IMPIANTISTICO" (40 ore) 2 cfu

Diploma di partecipazione corso Revit n. 7291 data rilascio: 30/04/2020

- 30 Aprile 2020 **Conseguimento del Certificato Autodesk Revit 2020 Architecture**
Autodesk
Certificato Autodesk n. EM0407096125874663983
- 16 Marzo 2020 - 15 Maggio 2020 **Borsa di studio post lauream**
Politecnico di Bari – Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura
SMART SHOPS FOR SMART CITY. Analisi dello spazio commerciale come occasione per innescare innovazione nella rete distributive delle fabbriche d'arredo. La vetrina come luogo tridimensionale in cui esporre, comunicare e coinvolgere.
- 20 Febbraio 2018 **Dottore di ricerca in "Cities and Landscapes: Architecture, Archeology, Cultural Heritage, History and Resources" - ciclo XXX**
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell'Università degli Studi della Basilicata
Titolo della ricerca: "Per una lettura degli impianti claustrali attraverso le forme dell'architettura claustrale". Relatore: Prof. Arch. Antonio Conte - Tutor: Prof. Ing. Antonio Bixio
Triennio Accademico: 1 Novembre 2014 - 31 Ottobre 2017
- 22 Aprile 2017 **Conseguimento del Certificato ECDL IT-Security - Livello Specialised**
AICA - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico
- Aprile 2014 **Iscrizione all'albo professionale degli Architetti**
OAPPC di Taranto, sezione A, settore Architettura
- Marzo 2014 **Abilitazione all'esercizio della professione di architetto**
Sezione A - Settore Architettura
- Ottobre 2007 – Luglio 2013 **Laurea magistrale in Architettura, indirizzo Corso Classico - classe 4/S
Con votazione 110 e lode**
Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, indirizzo classico
Titolo tesi di laurea: *I caravanserragli turchi: le architetture delle "vie commerciali"*
Relatori: L. Ficarelli, V. Ardito - Correlatori: M. Livadiotti, U. Occhinegro - Tutor: M. Turchiarulo
- Settembre 2003 – Giugno 2007 **Diploma di maturità scientifica, indirizzo Brocca
Con votazione 86 / 100**
Liceo Ginnasio Statale "Aristosseno", Taranto

ATTIVITA' ACCADEMICA

Titolare Contratto di insegnamento del Corso Universitario di:

- **DISEGNO DEL PAESAGGIO** (ICAR/17) nell'ambito del Corso di Studi in *Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano (PAVU)* del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS), a.a.2018/2019, 6 CFU, 48 ore, I semestre;
- **DISEGNO E RILIEVO** (ICAR/17) nell'ambito del Corso di Laurea Conservazione e Restauro dei Beni culturali (LMR02) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, a.a.2018/2019, 6 CFU, 48 ore, II semestre;
- **DISEGNO DEL PAESAGGIO** (ICAR/17) nell'ambito del Corso di Studi in *Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano (PAVU)* del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS), a.a.2019/2020, 6 CFU, 48 ore, I semestre.

Tutor delle tesi di laurea:

- *AI MARGINI DELLA CITTÀ ANTICA. Un progetto di architettura per il recupero e riuso del complesso monastico di clausura di Santa Lucia ed Agata.* Laureande: Anna Rosa Carucci, Rosa Infantino, a.a. 2016/17

Relatore: Arch. Antonio Conte - Correltori: Arch. Antonella Guida, Ing. Michele D'Amato, Arch. Giovanni Bartolozzi
 Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Università degli Studi della Basilicata sede di Matera;
 - **COSTRUIRE SUL LIMITE, Abitare il limite tra conoscenza pratica tradizione e sperimentazione.**
 Laureando: Vincenzo Lovallo, a.a. 2016/17- Relatore: Arch. Antonio Conte, Arch. Angela Colonna
 Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Università degli Studi della Basilicata sede di Matera.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Idoneità lingua Inglese livello B1, presso il Centro Linguistico di Ateneo, POLIBA					
Francese	A1	A1	A1	A1	A1
Certificato DELF A1, presso <i>Alliance française</i> , sede di Bari					
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1
Idoneità lingua Spagnola livello B1, presso il Centro Linguistico di Ateneo, UNIBAS					

Competenze informatiche

- Eccellente padronanza degli strumenti Microsoft Office (Excel, Word, Power Point);
- Eccellente conoscenza del pacchetto Adobe, in particolare Photoshop, Indesign e Illustrator;
- Eccellente uso di programmi di modellazione 2 e 3 d e rendering (Autocad, Rhinoceros);
- Eccellente conoscenza dello strumento di catalogazione di dati geografici (QGIS);
- Ottima padronanza dei software di fotoritocco acquisita attraverso l'hobby della fotografia.

PREMI

- Gennaio 2014 **Segnalazione di merito - Social Housing**
 NOEMA 2014 - SALONE DELL'EDILIZIA
 Concorso di idee "Edificio destinato ad Housing sociale in Santeramo in Colle (BA)".
- Settembre 2014 **Menzione speciale - Tesi di laurea**
 VERONAFIERE - MARMOMACC
 Premio Tesi di Laurea: "PAESAGGIO, ARCHITETTURA E DESIGN LITICI"
 Edizione: Terza edizione, 2014 - Categoria: ARCHITETTURA E PAESAGGIO
- Gennaio 2015 **Vincitore del Premio Sirica 2014**
 CNAPPC
 Premio: Raffaele Sirica 2014 - Start up giovani professionisti, Prima edizione, 2014
 Progetto: "Paesaggi in movimento" di Maria Bruna Pisciotta, Renè Soleti, Valentina Spataro
- Maggio 2016 **Vincitore II Posto - Parco Urbano**
 LIONS POTENZA HOST
 Concorso di idee "Schettini - Lacapra" per il recupero e la riqualificazione del parco urbano villa romana di contrada Malvaccaro, Potenza.
 Progetto: "Il parco dei Colori" di M. B. Pisciotta, V. Spataro, J. Lorusso, F. Nardulli
- Agosto 2017 **Vincitore II Posto - Installazione Architettonica**
 ASSOCIAZIONE BASILICATA 1799, CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL
 Concorso di idee "FANOI. La festa laica degli alberi in fuoco", per la realizzazione di un'installazione temporanea nello spazio N.A.V.E del Rione Serpentone-Cocuzzo a Potenza..
 Progetto: "Campo di Dolunay" di M.B. Pisciotta, V. Spataro, M. Valente

- Giugno 2018 **Vincitore I Posto - Rapporto con l'esistente**
 XVI Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti"
 Concorso internazionale di Progettazione 'IL CONFINE EVANESCENTE TRA IL GIÀ FATTO E IL DA FARSI' per progetti attinenti al rapporto fra nuovo e preesistenza.
 Progetto: "Paesaggi in movimento" di M. B. Pisciotta, V. Spataro.
- Luglio 2018 **Menzione d'onore - Architettura Sostenibile**
 Eco-Tourism s.l.r.s
 "Eco-Tourism PRIZE 18. Premio di architettura sostenibile per il turismo - Prize of sustainable architecture for tourism" per progetti aventi come oggetto la riqualificazione di aree in contesti in stato di degrado o abbandono ma con un intrinseco valore ambientale e paesaggistico.
 Progetto: "Paesaggi in movimento" di M. B. Pisciotta, V. Spataro.
- Novembre 2018 **Vincitore II Posto - Installazione Architettonica**
 Architettura della Vergogna, progetto di Matera 2019 Capitale Europea della Cultura
 "Indagine sui non abitanti. Concorso di Progettazione per lo spazio pubblico di Serra Venerdì - Matera" Progetto: "Memoria in movimento" di L. Ficarelli, R. Fiorella, G. Floro, I. Iosca, R. Soleti, L. Musaiò Somma, E. Spataro, V. Spataro, M. Veneziani, M. Veneziani.
- Maggio 2019 **Vincitore ed opera realizzata - Installazione Architettonica**
 Festival del Verde e del Paesaggio - IX edizione - 2019
 "Avventure creative: Breathe - respiro". Concorso nazionale di Progettazione per la realizzazione di un giardino effimero all'interno dell'Auditorium Parco della Musica di Renzo Piano. Progetto: "Fragrantia" di M. Fiore, R. Soleti, V. Spataro, M. Veneziani, M. Veneziani.
- Agosto 2019 **Opera selezionata e esposta - Installazione Architettonica**
 Festival dei Sensi - X edizione - 2019
 Nell'ambito della X edizione del Festival dei Sensi viene esposta nella corte del Convento di Sant'Agostino di Martina Franca l'installazione artistica "Fragrantia", già esposta al Festival del Verde e del Paesaggio.
- Aprile 2020 **Vincitore II Posto - Installazione Architettonica**
 Associazione "Chiamale Storie" - Milano
 Concorso internazionale per la progettazione di una installazione artistica dedicata alle donne partigiane da collocare a Milano. Progetto di M.B. Pisciotta; R. Soleti, V. Spataro; M. Valente.

WORKSHOP

22 Marzo 2015 – 28 Marzo 2015



MATERAMENDING2015

CdS in Architettura dell'UNIBAS e Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

Tutor attività progettuale

Gli studenti italiani e spagnoli, assistiti da docenti e tutor di ambedue le scuole, hanno lavorato per la realizzazione di un progetto di riqualificazione della stazione in abbandono nel quartiere *La Martella*. La giornata conclusiva del workshop ha previsto la lettura critica dei progetti finali, da parte dei docenti di ambedue le scuole e dell'Arch. Alberto Campo Baeza.

18 Luglio 2015 – 31 Luglio 2015



AMA | E 2015 Architettura Materiali Ambiente

CdS in Architettura dell'UNIBAS e Dipartimento di Architettura dell'Unifi

Tutor attività progettuale

Gli studenti delle due scuole di Architettura hanno lavorato all'ideazione di un progetto di riqualificazione del vecchio asilo comunale, nella zona storica dei Sassi di Matera. La struttura, risalente al periodo fascista, oggi si presenta incongrua rispetto al contesto, priva di valori storico-formali e in condizioni fisiche non compatibili con gli attuali standard normativi e ambientali.

03 Marzo 2016 – 12 Aprile 2016



CAST _ Recupero e riuso di spazi ed edifici pubblici dismessi

CAST, Cittadinanza Attiva per lo Sviluppo sostenibile del Territorio

Tutor attività progettuale

Gli studenti del CdS in Architettura dell'UNIBAS si sono confrontati con il tema del recupero di 7 manufatti urbani, in stato di degrado e abbandono, rispondendo alla richiesta di individuare delle soluzioni architettonicamente valide e di studiarne destinazione d'uso e piano di fattibilità, tali da integrare la spesa investita per il recupero dell'edificio, assicurandone una continuità di utilizzo.

18 Luglio 2016 – 23 Luglio 2016



FRONTEIRAS. Territorios en transformación.

IV Seminario de Arquitectura Hispano Luso

Associação Ibérica para Inovação, Património, Arquitectura e Cultura

Studente partecipante

Il workshop, svoltosi nella città spagnola di Badajoz, si è interrogato sul complesso territorio di frontiera tra Spagna e Portogallo. I temi operativi sono stati incentrati sulla questione dell'intervento sul patrimonio e sul paesaggio: costruire nel costruito, lo spazio naturale, la frontiera come limite fisico e la frontiera come spazio tecnologico.

13 Giugno 2017 – 16 Giugno 2017



KIBERA 2017 _ Infiltrazioni di urbano

"Laboratorio Città Informale" del Dipartimento di Architettura di Pescara

Tutor attività progettuale

Il workshop internazionale ha indagato le possibili strategie di rigenerazione di aree informali della città di Nairobi, nello specifico dello slum di Kibera. Alle giornate di studio hanno partecipato studenti, dottorandi e docenti, provenienti dalle Facoltà di Architettura di Pescara, Ancona, Firenze, Matera, Roma e dalla University of Nairobi.

ORGANIZZAZIONE EVENTI RIGENERAZIONE

29 Marzo 2017 – 5 Maggio 2017



DIALOGHI SULLA CITTA' (I Edizione)

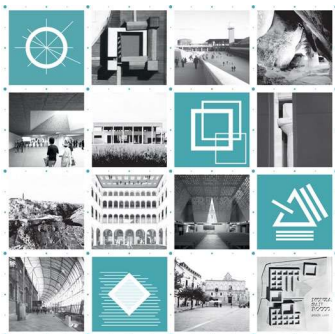
Ciclo di incontri e workshop di progettazione architettonica

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell'UNIBAS

Organizzatore e tutor dell'attività progettuale

Protagonista del progetto DIALOGHI è il rione Sassi, considerato come grande laboratorio urbano. L'iniziativa ha mirato al confronto tra studenti, dottorandi, docenti e architetti su 4 indirizzi strategici relativi al tema dell'architettura contemporanea nella città-patrimonio: la costruzione del bordo, mobilità e porte urbane, lo scavo contemporaneo e costruire nel costruito.

11 - 13 Aprile 2018



DIALOGHI SULLA CITTA' (II Edizione)

Convegno di Dottorato in Architettura e Lezioni Teoriche

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell'UNIBAS

Delegato responsabile dei fondi di Ateneo per lo svolgimento dell'Attività e curatore

L'iniziativa, strutturata come un momento di confronto tra studenti, dottorandi e dottori di ricerca afferenti a Università di tutta Italia, ha evidenziato la necessità di un approccio progettuale contemporaneo al patrimonio architettonico e urbano per l'attivazione di processi di innovazione e rivitalizzazione dei centri storici mediterranei e delle architetture nodali di cui si connotano, spesso in stato di degrado e di abbandono.

Evento finanziato dall'Università degli Studi della Basilicata, in quanto progetto selezionato tra i vincitori del bando di Ateneo per l'assegnazione dei fondi destinati ad iniziative culturali degli studenti per l'A.A. 2016/2017.

01 Febbraio 2020 ore 17:00

ri-RED ripensare il Redentore

Auditorium Istituto Salesiano S.S. Redentore

ri-RED fa' festa
RIPENSARE IL REDENTORE

Organizzazione, grafica e segreteria evento

Evento partecipativo co-organizzato da Politecnico di Bari, Istituto Salesiano S.S.Redentore e Confindustria Bari per avviare un dialogo con i residenti del quartiere Libertà sulle possibili azioni di trasformazione del complesso del Redentore.

01 Febbraio 2020 ore 18:00

Lunar Party - Nuove Frontiere dell'Abitare

Auditorium e Corte interna dell'Istituto Salesiano S.S. Redentore

.LUNAR PARTY.
Nuove frontiere dell'abitare

Organizzazione, grafica e segreteria evento

Talk intitolato "Il valore delle azioni temporanee nei processi di rigenerazione urbana" incentrato sul confronto tra giovani professionisti appartenenti alla scena dei collettivi baresi (campovago, arcipelago, cnrt, iosà, croco, profferlo, xca, la capagrossa).

Apertura della mostra "Lunar Party - Nuove Frontiere dell'Abitare" ospitante n.8 installazioni:

- n. 1 | Due punti (arcipelago)
- n. 2 | ARTeMIS.20 (campovago)
- n. 3 | Domes (cnrt)
- n. 4 | rESISTI (croco)
- n. 5 | Il Cielo in una Stanza (xca)
- n. 6 | Lunar Park (iosà)
- n. 7 | This must be the place (la capagrossa)
- n. 8 | A5T02F00 (profferlo)



CONGRESSI E SEMINARI

- XXXVI Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XI Congresso della Unione Italiana del Disegno - "ITALIAN SURVEY & INTERNATIONAL EXPERIENCE", Parma 18-20 settembre 2014;
- XXXVII Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XII Congresso della Unione Italiana del Disegno - "DISEGNO & CITTÀ. cultura arte scienza informazione", Torino 17-19 settembre 2015;
- XIV International Forum od Studies Le Vie dei Mercanti – "WORLD HERITAGE AND DEGRADATION: Smart Design, Planning and Technologies", Firenze 16-18 Giugno 2016;
- XXXVIII Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XIII Congresso della Unione Italiana del Disegno – "LE RAGIONI DEL DISEGNO. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità", 15 - 17 Settembre 2016;
- XV International Forum od Studies Le Vie dei Mercanti – "WORLD HERITAGE and DISASTER. Knowledge, Culture and Representation", Napoli-Capri 15-17 Giugno 2017;
- XXXIX Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XIV Congresso della Unione Italiana del Disegno - "TERRITORI E FRONTIERE DELLA RAPPRESENTAZIONE", Napoli 14-16 Settembre 2017;
- XXXX Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XV Congresso della Unione Italiana del Disegno – "RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE. Drawing as (in)tangible representation", Milano 13-15 Settembre 2018.

PUBBLICAZIONI

- S. Dentamaro, M. B. Pisciotta, R. Soleti, V. Spataro, M. Strippoli, M. Valente, "I caravanserragli turchi: le architetture delle vie commerciali" in Vincenzo Pavan, *Re-Load Stone*, Arsenale Editrice, 2014, ISBN 978-88-7743-392-3.
- M. B. Pisciotta, R. Soleti, V. Spataro, "Paesaggi in Movimento", in AA.VV, *Fd'A14 - Festa dell'Architetto* - CNAPPC, Arti Grafiche Bianca & Volta, Gennaio 2015.
- Loredana Ficarelli, Maria Bruna Pisciotta, Valentina Spataro. "Il disegno del territorio: le vie carovaniere e i caravanserragli". In Paolo Giandebiaggi e Chiara Vermizzi (a cura di), *Italian Survey and International Experience*, Atti del XXXVI Convegno

Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Parma, 18-20 settembre 2014. Roma: Gangemi Editore, 2014, pp. 831-840. ISBN 978-88-492-2951-8.

- Valentina Spataro. "Il disegno della città. Conoscere per comporre_ Il disegno per la città. Il progetto contemporaneo lungo la strada carovaniere", in Anna Marotta e Giuseppina Novello (a cura di), *Disegno e Città. Cultura, Arte, Scienza, Informazione*, Atti del XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Torino, 17-19 settembre 2015. Roma: Gangemi Editore, 2015, pp. 831 - 838. ISBN 978-88-492-3124-3.
- Maria Bruna Pisciotta, Valentina Spataro. "Solchi superficiali e architetture di sottrazione. Vuoti del paesaggio mediterraneo." In *REUSO 2015*, Atti del III Congresso International sobre documentation, conservazion, y reutilizacion del patrimonio arquiteonico y paisajistico, Valencia 22-23-24 ottobre 2015. Valencia: Editorial de la Universitat Politecnica de Valencia, 2015, pp. 2188, 2195. ISBN 978-84-9048-386-2.
- Loredana Ficarelli. *I caravanserragli: Architetture commerciali nei paesaggi mediterranei*, (a cura di) Maria Bruna Pisciotta, Valentina Spataro. Firenze: Aión, 2016. ISBN 978-88-98262-31-1 (Forme e caratteri delle città e dei territori, 2).
- Valentina Spataro. "Vie carovaniere e caravanserragli selgiuchidi". In Loredana Ficarelli, *I caravanserragli: Architetture commerciali nei paesaggi mediterranei*, Firenze: Aión, 2016, pp. 87-107. ISBN 978-88-98262-31-1.
- Maria Bruna Pisciotta, Valentina Spataro. "Schede dei caravanserragli Han descriptive sheets". In Loredana Ficarelli, *I caravanserragli: Architetture commerciali nei paesaggi mediterranei*, Firenze: Aión, 2016, pp. 157-167. ISBN: 978-88-98262-31-1.
- Maria Bruna Pisciotta, Valentina Spataro. "Enhancing beauty. A project to rediscover the landscapes of an ancient route". In (a cura di) Carmine Gambardella, *WORLD HERITAGE AND DEGRADATION: Smart Design, Planning and Technologies. FABBRICA DELLA CONOSCENZA*, vol. 61, pp. 316-325, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-257-1, Napoli / Capri, 16 - 17 - 18 giugno 2016
- Valentina Spataro. "Il disegno delle architetture claustrali espressione di intenzionalità progettuale nella costruzione del paesaggio lucano", in Stefano Bertocci, Marco Bini (a cura di) *Le Ragioni del Disegno: Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità*, Atti del XXXVIII Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Firenze, 15-17 settembre 2016. Roma: Gangemi Editore, 2016, pp. 971-978, ISBN 978-88-492-3295-0.
- Antonio Conte, Maria Onorina Panza, Valentina Spataro. "La città scavata. Matera come grande laboratorio urbano di ricerca e creatività". *PAESAGGIO URBANO*, 1. 2016, pp. 65-71, ISSN: 1120-3544
- Antonio Conte, Maria Bruna Pisciotta e Valentina SPATARO. "Variations of Identity: Tuff as Matter of Architecture. Shades of Light, Time and Colour". In Giuseppe Amoroso (a cura di) *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design*, Atti del V Convegno Internazional ee INTBAU, Politecnico di Milano, 5-6 luglio 2017. Zurigo: Springer International Publishing, 2017, pp. 1329-1339. ISBN 978-3-319-57937-8.
- Letizia Musaiò Somma, Maria Bruna Pisciotta, Valentina Spataro, Gaia Vicentelli. "Strategies of architectural interventions in world-heritage sites: the case of Matera". In Carmine Gambardella (a cura di), *World Heritage and Disaster: Knowledge, Culture and Repesantation*, Atti del XV Forum Internazionale "Le Vie dei Mercanti", Napoli-Capri, 15-17 giugno 2017. Napoli: La scuola di Pitagora, pp. 539-548. ISBN 978-88-6542-582-4.
- Maria Bruna Pisciotta, Valentina Spataro, "Tipologie di vuoti nelle architetture di sottrazione tradizionali e contemporanee. Il disegno come strumento di rappresentazione e interpretazione delle strategie di composizione dello spazio", in A.a.V.v., *Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation*, Atti del 39° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - UID 2017, Napoli, 14-15-16 settembre 2017, Roma: Gangemi Editore, pp. 251-262. ISBN 978-88-492-3507-4.
- Alessandra Palma, Valentina Spataro, "Dentro i confini. Innovazioni familiari", in Michele Manigrasso (a cura di), *Regenerating KIBERA. INFILTRAZIONI DI URBANO NELLO SLUM DI NAIROBI, URBAN INFILTRATIONS IN THE SLUM OF NAIROBI*, Siracusa: LetteraVentidue Edizioni S.r.l., 2018, pp. 112-119, ISBN: 978-88-6242-289-5.
- Antonio Conte, Valentina Spataro, Gaia Vicentelli, "Matera e Basilicata. Oltre il rione Sassi, nuove eredità. Lettura critica del patrimonio del Moderno." In: (a cura di); Rossella Salerno, *RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE Drawing as (in)tangible representation*. Atti del 40° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - UID 2018, Milano, 13-15 settembre 2018, ROMA:Gangemi Editrice, pp. 465-472, ISBN: 9788849236514.
- Valentina Spataro, Gaia Vicentelli, "Patrimonio sociale ed impegno professionale. TAMassociati e l'architettura nei contesti

d'emergenza." in *Riflesso Emergency* - Magazine sulla Cultura delle Emergenze 2018 - Numero speciale, pp. 94-97, ISSN: 2611-044X.

- Maria Bruna Pisciotta, Valentina Spataro, "Paesaggi in movimento. La via Appia e il Parco della Murgia." in *Abitare la terra. Dwelling on Earth*, vol. n.46-47/2018, Roma: Gangemi Editore, p. 126, ISSN: 1592-8608, ISBN: 9788849236309.
- René Soletì, Valentina Spataro, Marco Veneziani, "Un monumento in divenire: l'installazione artistico-architettonica come nuova forma di conoscenza del Patrimonio e contributo alla definizione di un'identità collettiva." In *REuso 2019, Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*, Atti del VII Convegno Internazionale sulla Documentazione, Conservazione e Recupero del Patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Matera 23-24-25-26 Ottobre 2019. ROMA:Gangemi Editrice, pp. 2765-2774, ISBN 9788849238006.
- Valentina Spataro, Gaia Vicentelli, "Matera e Basilicata. Oltre il rione Sassi, nuove eredità. Lettura critica del patrimonio del Moderno." In: (a cura di): Rossella Salerno, *Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte - Reflections: the art of drawing/the drawing of art*. Atti del 41° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - UID 2019, Perugia, 19-21 settembre 2019, ROMA:Gangemi Editrice, ISBN: 88-492-3762-6.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Curriculum professionale reso nella forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e ss. mm. e ii., (si allega fotocopia documento di identità valido).

La sottoscritta VALENTINA SPATARO, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

